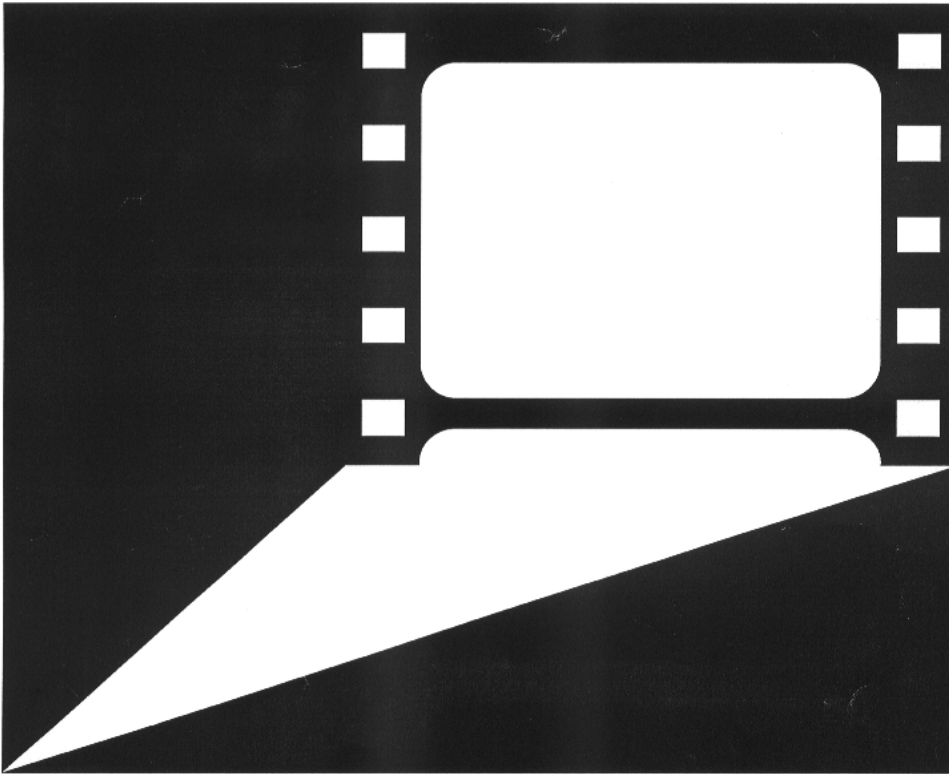


LA TOILE FILANTE
COURS D'ANALYSE DE FILMS



Juin à Août 2018

BRUXELLES, STAR DE CINEMA

Ce tour d'horizon de Bruxelles vous invite à traverser le cinéma belge des origines à nos jours. Au programme : la Grand Place filmée par les opérateurs de Louis Lumière, les studios du Karreveld, la *zwanze* à l'honneur dans *J'ai gagné un million*, Brel arpétant le boulevard Léopold II dans *Far West*, Van Dormael magnifiant les cités-jardins Le Logis ou Floréal, Poelvoorde déambulant à Anderlecht dans *C'est arrivé près de chez vous* ou *Les Barons* s'envolant en pleine rue Neuve... Il y en aura pour tous les quartiers et pour tous les goûts! Sans oublier la jeune Flamande s'installant rue Dansaert dans *Meisje*, le Parking 58 filmé par Alex Stockman dans *Verboten te zuchten* ou les nouveaux Roméo et Juliette de *Black*, victimes tragiques de l'affrontement entre gangs urbains à Matonge.

CINEMA AVENTURE

Rue des Fripiers, 15 à 1000 Bruxelles

En 3 séances organisées par L'UNIVERSITE DES AINES (UCL-BRUXELLES) le lundi 2/7 , mardi 3/7, mercredi 4/7/2018 de 10h00 à 12h00.

Info: 02 764 46 95 ou 02 764 46 96

bxl@universitedesaines.be

ANDREÏ ZVYAGINTSEV : L'AMOUR EN QUESTION

L'écroulement du bloc soviétique n'a pas eu que des effets positifs, notamment dans le domaine culturel. Peu de réalisateurs russes ont émergé ces dernières décennies sur la scène internationale. Une des rares exceptions : Andreï Zvyagintsev qui, en cinq films, a imposé un style visuellement splendide et des récits qui laissent au spectateur une large marge d'interprétation. *Le retour, Le bannissement, Elena, Leviathan* et le récent *Loveless* questionnent les égarements de personnages qui ont des difficultés à communiquer, aiment trop ou trop peu, avec des conséquences souvent tragiques pour eux-mêmes et leur entourage. Le tout sur fond d'un contexte socio-politique marécageux. Et l'on discerne, dans cette oeuvre exigeante, l'appel à une plus grande hauteur de vue, sur un plan strictement humain...ou mystique.

A L'UNIVERSITE DES AINES (UCL- BRUXELLES)

Av. de l'Assomption 73 à 1200 Bruxelles

En 2 séances, le lundi 9/7/2018 de 10h30 à 12h30 et de 14h à 16h.

Info: 02 764 46 95 ou 02 764 46 96

bxl@universitedesaines.be

UN FILM A LA LOUPE

Trois séances d'analyse, précédées à 17h30 par la projection du film, sont organisées par la Cinematek@Flagey.

Le mardi 12/6/2018 à 19h45: « Kiss Me, Stupid » de Billy Wilder.

Le mardi 31/7/2018 à 19h00: « La traversée de Paris » de Claude Autant-Lara.

Le mardi 14/8/2018 à 19h45 : « Mr . Smith Goes to Washington » de Frank Capra.

A LA CINEMATEK@FLAGEY

Studio 5, Place Sainte-Croix à 1050 Bruxelles

Info : 02 641 10 20

www.flagey.be